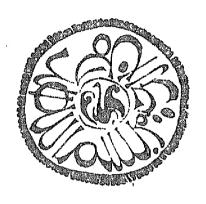
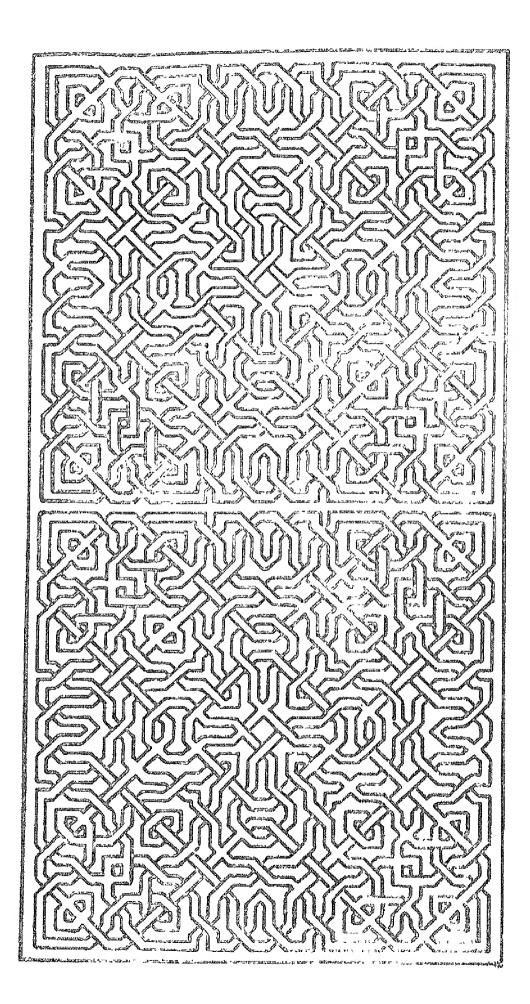


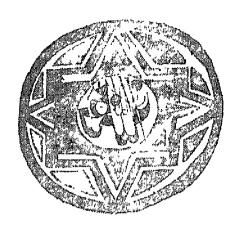
وزارة الارشسسادالقسسومى الهديشنة العدامة الإستعلامات

العارف بالله العارف بالله المريمي (الرسوي)



بسِم الترارمز الرحيم ألا إن أفلياء الله كلخوت عليم ولاه في مرتب زفون معليم ولاه في المرتب ال





أضواء على حياته:

في قرية نائية من قرى الدلتا . . لم يكن لها في سمع الزمان صوت وليس لها في أذهان الناس ذكر . انبثق نور وظهر ضوء هداية بمولد طفل ليس كغيره من الاطفال . . فقد احيط مولده بدلائل توحى بأن هذا الطفل سوف بكون له في رحاب التصوف والولاية شأن .

هذا المولود هو الامام القطب ابراهيم الدسوقى رضى الله عنه . . فقد ولد في قرية دسوق عام ٦٣٣ هـ ، ولم بغفل قط عن مجاهدة النفس والهوى والشيطان ٠

وخلال هذه الحقبة من الزمن عاش حياة عريضة مليئة بجلائل الاعمال مشرقة بأضواء الكفاح من أجل هداية الناس ، فلقد كان في فجر صباه متعبدا لمولاه متجردا من زخارف الدنيا زاهدا متبع الحياة ٠٠٠ وقد انكب على العلم منذ حداثته فحفظ القرآن الكريم وفنون الحديث ، ودرس الفقه على مذهب الامام الشافعي وظهر نبوغه في الشريعة والتصوف واللغة والادب وأصبح عالما لا يجاري وفقيها ذائع الصيت ، وأفاض الله عليه من فيوضاته وآتاه الله الحكمة وأصبح مرجعا للعلماء ومصدرا للفتوى وأماما من أئمة الفقه والتصوف وهو في ربيع شبابه معبرا بذلك عن روح القرآن العظيم وجوهر السنة المحمدية المشرقة .

واجتمع حوله المريدون من كل الانحاء وجاء اليه العلماء من نل البقاع فكانوا يعجبون من هذا الشناب الحدث وهو يحدثهم بعلمه الفياض الذى فاق به كل العلماء ويفيض عليهم من أضواء حكمنه ومقدرته ما يملأ قلوبهم بنور الإيمان وضوء اليقين .

وهو الذي يقول:
وكم عالم جاءني وهو منكر
فرد بفضل الله من أهـل فرقتي



نسسته:

يمتد نسب القطب الدسوقى الى العطرة المباركة والشهرة الوارفة الظلال .. شجرة النبوة المباركة .. فان نسبه ينتهى الى سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ويقول رضى الله عنه في هـذا المقام:



وانى حجازى شريف ونسبتى
لها شرف سادت على كل نسبة
واسمى ابراهيم سمى والدى
بعبد العزيز المجد سيخ الحقيقة
الى أن يقول:
ووالده الكرار سيد قومه
على أبو السبطين حامى العشيرة
وبعل بتول بضعة من نبينا
محمد المختار خير الخليقة

ووالدة القطب الدسوقى هى السيده فاطمة أخت سيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنها . . . حيث يقول الدسوقى « انى فككت طلاسم سورة الانعام التى لم يقدر على فكها الشاذلى خالى » فهو طاهر الجدين .

أثره في العلم والدين:

ترك القطب الدسوقى آثارا خالدة في العلم والدين فقد ترك مؤلفات في الفقه والتصوف لم يحفظ لنا الزمن الا القليل منها ، ورغم ضياع الكثير فان فيما بقى من آثاره لدلائل واضحة على سعة علمه وشفافية نفسه ، وعلو منزلته في علوم الشريعة والحقيقة ، ومما حفظ لنا من كتبه:

- ا _ مخطوط في التصوف بدار الكتب اسمه « جوهرة الدسوقي »
- ٢ شرح له على متن الناية والتقريب للقاضي « ابي شجاع » في الفقه على مذهب الامام الشافعي .
 - ٣ مجموعة أوراد متداولة بين مريديه وأصحاب طريقته .
- ٤ مجموعة احزاب أشهرها الحزب الكبير والحزب الصغبر
 وحزب التحصين وحزب التوسل .
 - ٥ قصيدة في التصوف مخطوطة بدار الكتب المصرية .

وله أيضا قصيدة في المتحف البريطاني « بلندن » وذكر بعض المؤرخين أن له مخطوطات في التفسير والتوحيد والفقه اخذها بعض المستشرقين الالمان ، وأودعوها في بعص مكتبات ألمانيا .

تلاميده ومريدوه:

كان لشخصية القطب الدسوقى وعظمته الروحية أثر عظيم في نفوس مريديه وتلاميذه جعل بعضهم ينقطع عن زخارف الدنيا ومنع الحياة لتلقى العلم والتصوف من شيخهم الجليل .

وخلفوه من بعده ينشرون طريقته وينيرون بها القلوب ويخلصون كل الاخلاص في نشرها بين الناس ومن أشهر هؤلاء التلاميذ الذين ظلوا معه ودفنوا بجواره وعلى مقربة منه:

السيد أحمد ربيع . والسيد أبى النصر والسيد محمد قيراطن والسيد جلال الدين الكركى وهم معاصرون له رضى الله عنهم . وظلت طريقته حية عظيمة قائمة على تعاليمه التى استقاها مركتاب الله وسنة رسوله .

وقام خلفاؤه من بعده على نشرها حتى انتشرت في أنحاء العالم العربى من مشرقه الى مغربه وخاصة في وادى النيل فأتباع طريقنه بالسودان يعدون بعشرات الآلاف .

وسيدى شرف الدبن موسى أبى العمران شقيق القطب الدسوقى وخليفته حمل لواء طريقته من بعده مما كان له أثر عظيم في نشرها بين الناس الى أن توفي ودفن بجواره .

ويقول القطب الدسوقى:

أنا الحرف لا أقرأ لكل مناظر

وشاعتطريقىفي الورىبعد غيبتى

الى أن يقول:

وذكرى ملا الاقطار شرقا ومغربا

وكل الورى من أمسر ربى رعيتى

أتى الاذن حتى يعسر فوا الطريقتى

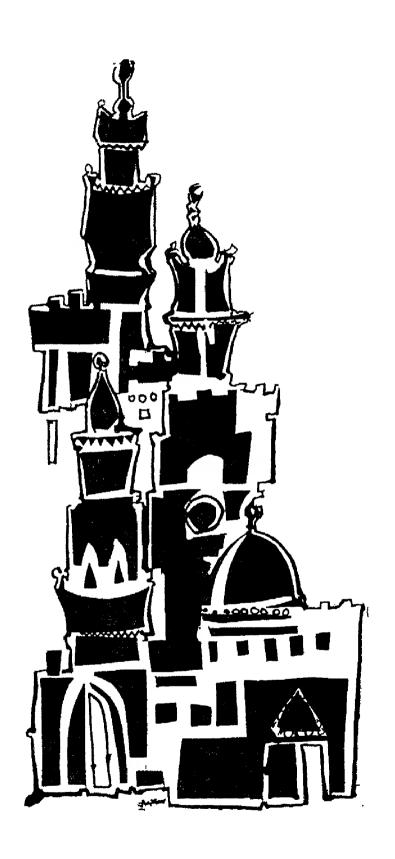
انا عن حقيق ابن ابي المجد في الورى

وشيخى رسول الله خير البرية

وكان يأخذ مريديه بالجد ومن وصاياه لهم: أن يغتنمو الحياة للأعمال الصالحات ، ويجتنبوا الكبائر والمنكرات ، فأن الله يسأل عن القليل والكثير ، والبرة والشعير والذرة والخردلة ، وعن الفتيل والقطمير ، ويقول لهم من كف أذاه عن جاره أسكنه الله في جواره ، ومن اخلص سره كفاه الله حر العسلاب ومره ، ومن رجع عن محرم كان عند الله مكرما ، ومن تلطف بضعيف كان الله به لطيفا ، ومن داوم على الإعمال سلم من الاهوال ، من بكى من خشية الله غفر ومن داوم على الإعمال سلم من الإهوال ، من بكى من خشية الله غفر أو مسكين أو فقير أو صغير لطف الله به ، وكان له يوم القيامة ، اعدر الى من طلبك وأمرك (يعنى المولى سبحانه وتعالى) فادعوه فان بادر الى من عباده الداعين المتضرعين الخاشعين الطالبين السائلين السائلين اله يحب من عباده الداعين المتضرعين الخاشعين الطالبين السائلين أولى الإشتغال والاهتمام ، ما خاب عامله ولا رد من طلبه ، ولامنع من قصد عفوه .

آراؤه في الدين والحياة:

كان القطب الدسوقى يعالج جوانب الحياة المختلفة بتعاليم الشريعة وروح الحقيقة .. فخرج من مزجه بين الشريعة والحقيقة بتعاليم وأقوال كان لها عظيم الاثر في نفوس اتباعه ومريديه .



فكان يرى في التصوف انصراف الخلق للخالق ، والصوم نهارا والقيام ليلا .. وكان يردد دائما .. « الشريعة أصل والحقيقة فرع ، فالشريعة ما ظهر من الشرع والحقيقة ما خفى منها » . و تقول :

« الطريقة كلها ترجع الى كلمتين تعرف ربك وتعبده » فطريفته رضى الله عنه مدارها العمل بالكتاب والسنة ومجاهدة النفس وتطويقها حتى يكون هواها تابعا لهديه صلى الله عليه وسلم .

وقد أفاض رضى الله عنه في شرح طريقته في التصوف شـعرا بأبيات ناطقة منها قوله:

يقولون لى من أنت ترجو لقاءه
دنت داره فانهض بغير توان فقلت لهم والعين تجرى صبابة
مدامعها والقلب في خفقان لئن بعدت أجسامنا فقلوبنا على حكم صفو الود يلتقيان وما زلت في قرب المزار وبعده أراه بقابي حاضرا ويراني أناجيه لا أخشى رقيبا يصدني وأخلو به سرا بصفو جناني دعوني فلى مولى اذا ما دعوته أجاب وان أبطأت عنه دعاني ولى منه وصل كلما رمت وصله

وقد حارب البطالة والكسل التي سيطرت على روح مدعى التصوف « والدروشة » ، لأن ذلك يتعارض مع تعاليم الاسلام ومبادئه القويمة . . . فكان يقول لمريديه وتلاميذه « . . . فكن آمر أ بالاعمال الصالحة . تعمل بنفسك وتأمر بالعمل ، فاذا رآك الذيل تأمرهم بالعمل عاملا ٠٠ عملوا ، وعملت فيهم الموعظة » ٠

وكان يقول: « ان حياة العبد لاتكون طيبة الا بالعلم والعمل » وفي هذا القول دعوة مشرقة الى العمل المستنير بالعلم .

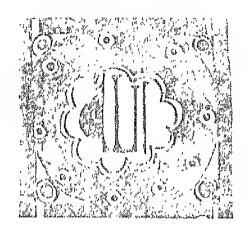
بل انه يوضح أكثر من هـذا أن العمـل بغير العلم كناء بغير أساس فيقول « العلم أس العمل » أو يقول ان معنى الإجازه لاشيء (أي لا شيء) هو حظ الدنيا .

وقد أعرض الدسوقى عن تولى المناصب ومظاهر الحياة عحينها طلب منه الملك الظاهر بيبرس أن ينولى مشبخة الاسلام أن وقال له: « سأكون مجاهدا في سبيل الله من غير منصب » . سم قال للملك وهو في عظمة ملكه وسلطانه . « انق الله في ملكك عصاح نك أحوال أمتك » .

وقد قام الامام الدسوقى بدور كبير من أجل تحرير الارض العربية ، وتخليص بيت القدس الذى بارك الله حوله من أيدى الصليبيين فأسهم في توحيد قوى المسلمين وتأليبهم ضد الغزاة الطامعين ، ودعاهم للجهاد في سبيل الله ونحربر ارض انوطن . وطردهم من أولى القبلتين وثالث الحرمين . . اما النصر أو الشهادة . . . وأمر المريدين والتلميذ بالانخراط في صفوف المحاربير . . . وزارهم في ميدان القتال . . الامر الذى شجعهم والهب فيهم الحماس ، وقوى من روحهم ، مما كان له الاثر الاكبر في انتصار جيوش المسلمين وكان دائما يقول لانصاره المحاربين :

« يا أبنائى . . قاتلوا أعداءكم الذين خربوا مساحدكم . . وأغلقوا معاهدكم . • ودنسوا دياركم ، وكونوا عباد الله خوانا ولا تكونوا للمستعمرين خداما أذلاء » .

وكان يقول في فضل العلم والصمت : اذا اردت أن تغلب الشيطان فعليك بالصمت ، الا أن يكون بالعلم لانه لا مال انفع من العلم . وهذا يعنى أنه كان بطلا من الابطال المجاهدين في سلبيل الله .



دسوق والقطب الدسوقي:

ان اثر القطب الدسوقى في مدينة دسوق كأثر الفجر حينما يمحو ظلام الليل .

فقد كانت عند مولده قرية صغيرة لا شأن لها .. فلما ظهر علمه واشرق نور تصوفه وأضاء جوانب القربة بتعاليمه .. وفد اليها الناس من كل حدب وصوب يغتر قون من المنهل العذب وربطهم الحب بأرضها ، وعلى الايمان والاخلاص أقاموا بجوار شيخهم ومعلمهم .. وانتغوا الدور عازمين على البقاء .. وكثر المربدون فكثرت المساكن والدور ، وازدهرت الشوارع والعمائر .

ضريح القطب الدسوقي

وبعد وفاته ظل حب الناس لشيخهم يؤتى ثمراته حتى اصبحت القربة بمرور الزمن مدينة كبرى يحج اليها الالوف من كل الانحاء يطلبون رى القاوب وشفاء النفوس بجوار هذا الصوفي الكبير.

وأصبحت مدينة دسوق شهيرة بشهرته وارنبط اسمها باسمه وذكرها بذكره ، فكم لهذا الشييخ علبها من مآثر . . وكم له في رخائها من أثر حمبد .

مجسده:

كان تطور المسجد كتطور المدينة . . فقد بدا زاوية صغيرة . يجتمع فبها التلاميذ بشيخهم ولما فاضت روحه الى بارئها ودفن

بخلوته الملحقة بالزاوية ظل التلاميذ يجتمعون بهذه الزاوية مع خليفته وشقيقه السببد موسى ابى العمران ، وظلت كذلك حتى القرن التاسع الهجرى حيث أمر السلطان قايتباى بتوسيع الزاوية فأصبحت مسجدا وسميت لاول مرة بالمسجد الدسوقى .

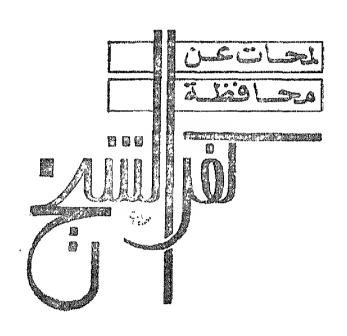
ثم تصدع بنيانه في أواخر القرن الحادى عشر الهجرى فأمر السماعيل بك أيواظ ببنائه في أوائل القرن الثاني عشر الهجرى .

وجدد مرة أخرى من الجهة البحرية للضريح في الربع الاخبر من القرن الثالث عشر الهجرى وتم بناؤه بشكله الحالى سنة ١٣٠٣هـ.

وتجرى الآن أكبر عملية تعمير لتوسيع المستجد الكبير الذى يضىء مدينة دسوق تتكلف نصف مليون جنيه . . حتى يستطيم استقبال الآلاف . . القسادمين من كل مكان في مصر والعسالير الاسلامي .

كما أن جمعية الرعاية الدينية بمدينة دسوق بتعضيد من محافظ كفر الشيخ القائد ابراهيم بغدادى تتولى جمع مساهمات وتبرعات المسلمين في شتى انحاء الجمهورية المتحدة والعالم الاسلامى لبناء قبة جسديدة للضريح وأخرى للمحراب كما فتسع حساب رقم ٢٠٤ بنك بور سعيد لقبول تبرعات المريدين ،

ويجرى حاليا اعداد الميدان والشوارع الواسعة المؤدية اليده اعدادا فنيا يليق بعظمة وقدر الامام القطب ابراهيم الدسوقي .



اعرف محافظتك

مدينة دسوق مركز من مراكز محافظة كفر الشيخ ، انشئت في القرن السابع الهجرى وسميت باسم احدى قرى العراق (دسوق) التى استقرت بها اسرة سيدى (أبو المجد) . والد سيدى ابراهيم الدسوقى . ويبلغ عدد سكانها . . . ره ه نسمة . وفي مدينة دسوق يطالعك السوق الابراهيمى السياحى الذى يعد الاول من نوعه ، ويضم عددا كبيرا من المحال التجارية المختلفة ، ومكتبا للتلغراف والبريد ، ونقطة للشرطة . وتبلغ مساحته . ٣٢٠ مترا . وقد تم توسيع الميدان الفسيح الذى بحيط بالضريح الابراهيمى وهو يعتبر من معالم السياحة الدينية في الشرق .

الاعلام والثقسافة:

كانت محافظة كفر الشيخ أول محافظة أولت الثقافة والادب رعاية وعناية باقامة أول عيد للفن والادب على المستوى الشعبى حضره الوزراء وكبار الادباء وازدهرت خلالها الحركة الفنية سمسرح وسينما ، ومعارض الكتب وتشجيع الهوايات وانشات المحافظة عدة مراكل للاعلام والثقافة منها مركز الاعلام بدسوق .

المكهرباء:

تمت انارة جميع عواصم المراكز بالمحافظة بالكهرباء ، وذلك زيادة على انارة مركز دسوق ، ومعظم قرى المحافظة .

الاسكان والمرافق:

لم يكن هناك قبل الشورة أثر للعمران ، أما اليوم نقد اخذ العمران يمتد اليها ، وقد شيدت بها العمارات السكنية والمرافق ، ومدت الطرق المرصوفة لربطها بالبلاد .

ميساه الشرب:

يوجد بمركز فوه أحد مراكز مديرية كفر الشيخ محطة مياه للشرب ، وهى واحمدة من ست محطات أنشئت بالجمهورية للاستفادة بها في تعميم مياه الشرب النقية ، ومن هذه المحطة تمند شبكة لتغذية مدن المحافظة وقراها .

الزراعية:

اختارت الشورة محافظة كفر الشيخ لتنفيسة مشروع تنظيم الانتاج الزراعي ابتسداء من عام ١٩٦٣ ، كما سبق تنفيسة مشروع الدورة الزراعية بنجاح فيها نتيجة لتجسارب الزراع من ابنائها ، ولوجود مساحات واسسعة من أراضيها قابلة للاستصلاح ، ولان معظم الارض بها كانت قبل الثورة مزارع للاسرة المسالكة ، وكان أهل هذه المديرية يعانون أقسى أنواع السخرة ، وأشد أنواع الفاقة والظلم الاجتماعي - فكانوا أولى بالرعاية والانصاف والاهتمام .

التعاون الاستهلاكي:

تم انشاء الجمعية التعاونية الاستهلاكية في عاصمة المحافظة في ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٢ ، ثم بدأت الجمعية في التوسع بانشاء فروع لها في ارجاء المحافظة ، وأنشأت الجمعية مجمعين كبيرين للاسماك في مدينتي كفر الشيخ ودسوق لتسويق الاسماك .

الصسناعة:

ان الصفة الغالبة على محافظة كفر الشبخ هى الزراعة ولذا أقيمت صناعات لها صلة وثيقة بالانتاج الزراعى ، من ذلك صناعة السحاد والاكلمة والبطاطين ، ومحالج القطن ، ومضارب الارز ومصنع استخلاص أنواع الزيوت :

الخدمات الطبية:

لقد أولت الثورة المجيدة محافظة كفر الشيخ الرعاية الصحيد فأنشأت مستشفى فى كل مركز وبدلك امتدت الرعاية الى قلب الريف .

التربية والتعليم:

حظيت المحافظة بتوفير الخدمات التعليمية التى حرمت منها من عهود طويلة .

وبالمحافظة معهدان كبيران للدراسات الدينية احدهما بكفر الشيخ ، والآخر بدسوق وتكلف انشاؤه مبلغ ...ر.۱ جنيده وهو معهد كبير يضم مراحل التعليم المختلفة من ابتدائية واعدادية وثانوية .

الرعاية الاجتماعية:

قامت المحافظة بانشاء مراكز لتنظيم الاسرة موزعة في انحاء المحافظة كما تم انشاء عدة دور للحضانة ولرعاية ابناء العاملات ، كما يضم أيضا دارا لرعاية الاطفال ذوى العاهات من الصم والبكر والمكفوفين .